

Kvartet Vlade Maričića

- Vladimir Maricic – klavir
- Slobodan –Bata Bozanic – bas gitara & akusticna bas gitara
- Dusan Ivanisevic – bubnjevi
- Lazaro Del Toro – udaraljke

Instrumenti i druga tehnička oprema:

Klavir: Acoustic piano: Stainway, Besendorfer, Yamaha.
Electric piano keyboard : Roland RD 700 SX ili RD 800

Bass pojačalo.: Trace Elliot ili SWR ili Eden. Box 4 X 10' (ili neko drugo pojačalo u toj klasi.)

Bubnjevi: Yamaha recording custom: 10' 12' 14' Bass bubanj 18' doboš 4x14' ili 5,5x14'

Konge: 3 LP (Latin percussion) konge: 12 1/2', 11', 9' sa stalcima

Mikrofoni : **Bubnjevi:** 5 kom. , konge: 2 kom. overhead, **akustični klavir :** 3 kom.,

Vocal (za govor) : 1 kom. **solista :** 1. **Bas opciono 1 mikrofona** (ukoliko lineout veza ne funkcioniše)

Monitori: 5 kom. (Četiri za bend, jedan za solistu)

Produžni strujni kablovi za klavijaturu I za bas.

Orkestar je postavljen u obliku polukruga (gledano iz publike) u sledećem redosledu: klavir, bas, bubnjevi, udaraljke. Za bubnjara ne postavljati praktikabl. Obezbediti obavezno komad itisona veličine 2m X 2m ili neku sličnu podlogu da se spreči klizanje seta bubnjeva. Bubnjar ne sme biti tačno u sredini postavke, već blago nadesno (gledano iz publike).Perkusionista se nalazi na desnoj strani naspram klavira I ne sme biti preblizu bubnjara. Obavezno obezbediti adekvatno osvetljenje na bini kako bi muzičari mogli da čitaju note bez napora. Na bini mora biti obezbeđena voda u malim flašicama pored svakog muzičara. Takođe treba obezbediti po jedan peškir.